

Ufficio stampa ME

Ufficio stampa / Press office

press@madeexpo.it

Absolut eventi & comunicazione
Mariagrazia Lioce - Sara Telaro
ufficiostampa@absolutgroup.it
Tel. +39 051 272523
cell. +39 340 9214636

www.madeexpo.it

n. 4

CARLO RATTI E WINY MAAS AMBASSADOR DI ME - MADE EXPO

Winy Maas

Maas è la 'M' di **MVRDV**, uno dei fondatori dello studio di architettura che porta i nomi dei tre soci, Maas – Vand Rijks – De Vries. Classe 1959, ha ricevuto riconoscimenti internazionali per la sua vasta gamma di progetti di urbanistica ed edilizia, di tutte le tipologie e scale e dalle caratteristiche innovative e sostenibili.

La **passione per le città cosmopolite, gli spazi verdi, la sostenibilità** lo ha guidato in molti **progetti multi-premiati**, tra cui quello di Rotterdam Markthal (2014), Crystal Houses (2016), Tianjin Binhai Library (2017), Valley (2022) e il primo deposito d'arte accessibile al pubblico al mondo, Depot Boijmans Van Beuningen, che ha aperto i battenti a Rotterdam alla fine del 2021.

Nell'ampio portfolio di Winy Maas sono anche **diversi masterplan**, inclusa una visione per il futuro di Parigi, della Rive Gauche a Bordeaux e il lungomare di Oslo. Winy Maas ha supervisionato la mostra mondiale dell'orticoltura Floriade 2022 e il Centro di Eindhoven dal 2017 al 2022.

Maas sfida colleghi, committenti, studenti e collaboratori al The Why Factory, un think tank internazionale da lui fondato nel 2008 per sfidare i confini degli standard stabiliti e per produrre soluzioni che reinventano il modo in cui viviamo, lavoriamo e giochiamo.

"Sono un sostenitore di città più compatte, più verdi, più attraenti e vivibili, con un approccio al design incentrato sui bisogni del singolo, in ottica innovativa e sostenibile, indipendentemente dalla tipologia o dalla scala"

Winy Maas

Carlo Ratti

Architetto e ingegnere, Carlo Ratti insegna al **Massachusetts Institute of Technology (MIT)** di **Boston**, dove dirige il Senseable City Lab, ed è fondatore dello studio di design e innovazione **Carlo Ratti Associati**. Laureato presso il Politecnico di Torino e l'École Nationale des Ponts et Chaussées a Parigi, ha conseguito un Master in Philosophy e un PhD in Architettura all'Università di Cambridge, in Inghilterra.

Protagonista del dibattito internazionale sull'influenza delle nuove tecnologie in campo urbano, Carlo Ratti è autore di più di 500 pubblicazioni, tra cui il saggio *La città di domani* (Einaudi, 2017, scritto con Matthew Claudel), e proprietario di numerosi brevetti tecnici. Suoi articoli o interviste sono comparsi sulle più importanti testate giornalistiche, tra cui *New York Times*, *Washington Post*, *Wall Street Journal*, *Financial Times*, *Scientific American*, *BBC*, *Project Syndicate*, *Corriere della Sera*, *La Repubblica*, *Il Sole 24 Ore*, *La Stampa*, *Domus*. Suoi lavori sono stati esposti da istituzioni culturali tra cui la Biennale di Venezia, il Design Museum di Barcellona, il Science Museum di Londra, il Museum of Modern Art di New York e il MAXXI di Roma.

“Le città coprono approssimativamente il 2 per cento della superficie terrestre, ma ospitano il 50 per cento della popolazione mondiale, rappresentano il 75 per cento dell’energia consumata e l’80 per cento dell’anidride carbonica emessa. Se riusciamo quindi a fare qualcosa per cambiare le nostre città, possiamo davvero avere un impatto sulla scala dell’intero pianeta.”

Carlo Ratti