

LUCA MOLINARI

ARCHITECTURE & CURATORSHIP

CONSULTING

Architetto, critico, curatore, professore ordinario di Teoria e Progettazione architettonica presso l'Università della Campania "Luigi Vanvitelli".

Direttore editoriale della rivista Platform Architecture and Design, collabora come autore indipendente con quotidiani e periodici italiani e stranieri, tra cui Corriere della Sera, La Stampa, L'Espresso, Domani, Domus, Lotus.

Dal 1995 al 2019 è stato direttore editoriale della sezione Architettura e Design per l'editoria Skira. Attualmente collabora per Architettura e progetti speciali con il Gruppo Marsilio. Nell'ottobre 2020 Luca Molinari è stato nominato direttore scientifico del Museo M9 di Mestre.

Nel 2014 fonda a Milano il proprio studio Luca Molinari Studio, che realizza e fornisce servizi integrati di curatela, consulenza e project management nell'ambito dell'architettura e della gestione museale.

Ha ricevuto il Premio Ernesto Nathan Rogers per la critica e la comunicazione d'architettura nell'ambito della 10° Mostra Internazionale di Architettura - La Biennale di Venezia e il Premio UIA Jean Tschumi per la Critica d'Architettura.

Tra le sue ultime pubblicazioni *La meraviglia è di tutti* (Einaudi, 2023) *Dismissura. La teoria e il progetto nell'architettura italiana* (Skira, 2019) e *Le case che siamo* (Nottetempo, 2016 e 2020).

Ha curato alcuni podcast per Rai Radio 3 (*La Meraviglia, Nove Stanze*)

Tra gli ultimi progetti curatoriali: *Bergamo '23. Visioni per un futuro presente* (Palazzo della Libertà, Bergamo 2023), *Il Palazzo Ducale di Urbino. I frammenti e il tutto* (Galleria Nazionale delle Marche, Urbino 2023) *Città di Dio. Città degli uomini*, (Galleria Nazionale delle Marche – Palazzo Ducale di Urbino, 2021/2022); *Moderno Desiderio. Fotografia e immaginario popolare, terra di Bari 1945-2021* (BiArch 2021, Bari); *Wunderkammer LAND*, (Milano, 2021); *Manifesto alla carriera*, (ADI Museum, 2021); *Est. Italian stories of travels, cities, and architectures*, (Fondazione Cini, Venezia, 2021); *Foresta M9*, (M9 Museo del '900, Venezia Mestre, 2021); coordinatore architettura per *ADI Design Museum* (Milano, 2019); *The Master of the Net Garden* (Suzhou, 2019); *The far / o / other*, (Istanbul, 2019); *Divina Sezione. Architettura italiana per la Divina Commedia* (Reggia di Caserta, 2018); curatela scientifica per il nuovo Museo di Storia della Città di Istanbul (Istanbul, 2016 - 2019); coordinamento scientifico delle nove mostre Cluster, Expo Milano 2015.